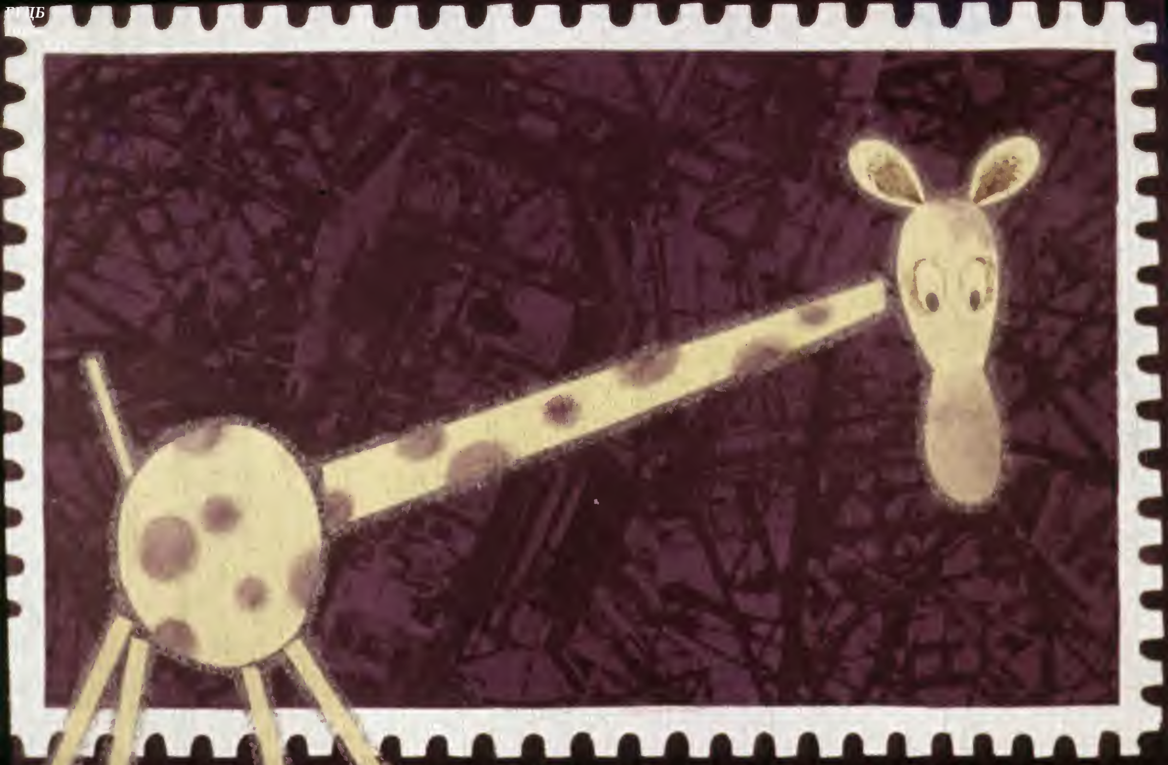

студия
ДИАФИЛЬМ


автор э.успенский
ВЕРЬТЕ
НЕ
ВЕРЬТЕ
художник в.тарасов



Верьте хотите,
Хотите не верьте,
Только вчера мне
Прислали в конверте...



Жирафа, весьма добродушного
С виду,

Большую Египетскую пирамиду,





Айсберг из Тихого океана,



Кита-полосатика
Вместе с фонтаном,



Целое стадо гиппопотамов

И очень известный
Вулкан Фудзиямо.



Кроме того
Я достал из конверта

Четыре корвета
Различного цвета,



Четыре корвета
Различного цвета
И королеву Елизавету.





И интересно, что королева
Не проявляла ни капельки гнева.



Представьте, нисколько
Она не ругалась,
Что в этой компании
Вдруг оказалась!



Вы получали такие подарки?..
Значит, и вы собираете марки.


РЫБОЛОВ


За́ город начал
Рыбак собираться, –
Удочку взял,
Чтобы рыбу ловить.
15


Взял дождевик,
Чтобы им укрываться,
Взял самовар,
Чтобы чай кипятить.
16

Взял он кровать,
Чтобы спать на кровати.
Взял он ковёр,
Чтоб на нём загорать.




Взял он дрова,
Чтоб ему не искать их.
Взял чемодан,
Почему бы не взять?


Взял керогаз,
полотенце,
мочалку,
книги,
журналы,
MACCHINE
FIEL
19



Кресло-качалку,
лампу,
ружьё,
сапоги,
одеяло,

Злую собаку,
Чтоб всё охраняла.



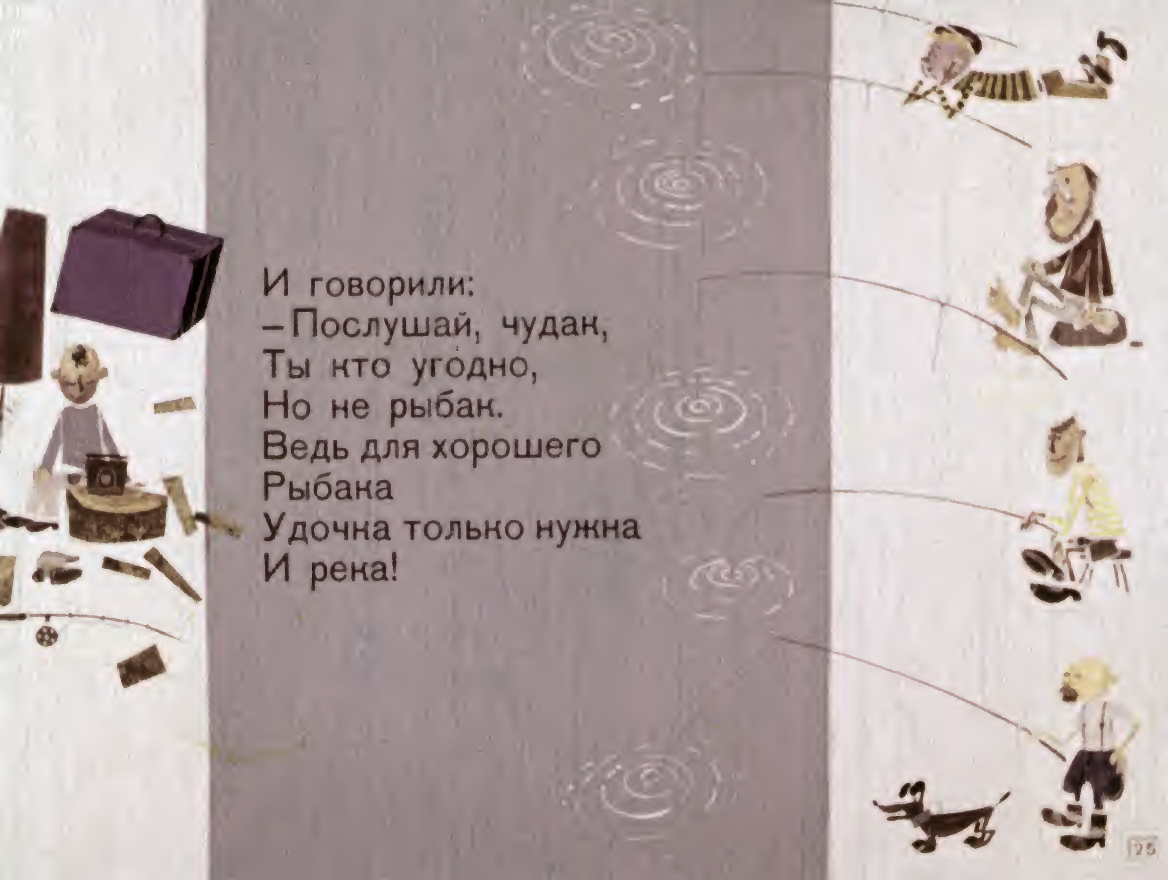

Взял он две тысячи
Нужных вещей
И разместил их
На лодке своей.
22



Лодка качнулась,
Воды зачерпнула,
Перевернулась
И вмиг утонула.



Ровно неделю
Потом из реки
Вещи вытаскивали
Рыбаки.



И говорили:
– Послушай, чудак,
Ты кто угодно,
Но не рыбак.
Ведь для хорошего
Рыбака
Удочка только нужна
И река!

КАРТИНКА


Папа шагает по улице с дочкой.


Дочка собаку ведёт на цепочке.
28



Держит собака в зубах поводок,
А поводок этот тянет щенок.


Так и не смог я в тот вечер понять, –
Кто же кого из них вывел гулять.



Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор Л. Усайтис

Студия „Диафильм", 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-288-68
Цветной 0-30